

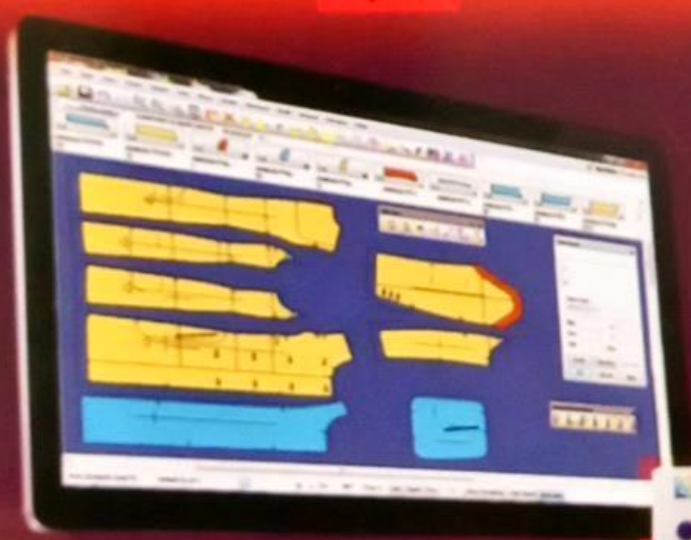
TS. LÃ THỊ NGỌC ANH

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG PHẦN MỀM

AccuMark

CHO THIẾT KẾ QUẦN ÁO

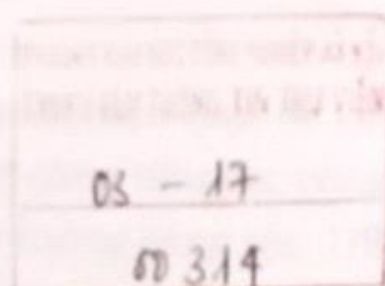
TẬP 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

TS. LÃ THỊ NGỌC ANH

LỜI MỞ ĐẦU



HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG PHẦN MỀM

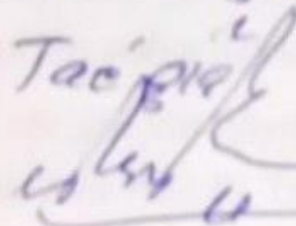
ACCUMARK

CHO THIẾT KẾ QUẦN ÁO

(Tập 1)

Kính tặng

Trường ĐHK Công nghiệp HVN

Tác giả


NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Lời mở đầu

Trong thời đại công nghệ thông tin hiện nay, đã có rất nhiều phần mềm tin học hỗ trợ cho việc thiết kế cũng như các công cụ đồ họa giúp nhà thiết kế nhanh chóng thể hiện ý tưởng sáng tạo. Thiết kế và vẽ trên máy tính cho phép tự động hóa tối đa việc thiết lập các bản vẽ kĩ thuật, xây dựng phương án thiết kế, đánh giá các chỉ tiêu, hỗ trợ việc xét chọn phương án tối ưu, cho phép sửa đổi phương án thiết kế một cách nhanh chóng và chính xác.

Ngành công nghiệp May có rất nhiều phần mềm ứng dụng trong thiết kế vải, sáng tác thời trang và thiết kế quần áo. Ở Việt Nam, phần mềm thiết kế quần áo của hãng Gerber, Lectra, Optitex được ứng dụng khá rộng rãi trong các trường đại học và cao đẳng có ngành May và các công ty may mặc.

Với mục đích giúp cho sinh viên ngành May và Thời trang ứng dụng ngay phần mềm thiết kế AccuMark, việc cho ra đời cuốn sách 'Hướng dẫn sử dụng phần mềm AccuMark cho thiết kế quần áo' là rất cần thiết. Ngoài ra, cuốn sách có thể sử dụng làm tài liệu tham khảo cho các trường, khóa đào tạo khác và mọi cá nhân có nhu cầu sử dụng AccuMark trong công việc chuyên môn của mình.

Sách được chia thành hai tập:

Tập 1: Gồm 5 chương, trình bày các kĩ năng thiết kế có hệ thống từ đơn giản đến phức tạp với nhiều ví dụ minh họa như các kỹ năng vẽ điểm, vẽ đường, vẽ các chi tiết.

Tập 2: Tác giả tập trung trình bày các kỹ năng phức tạp hơn như số hóa, nháy mẫu, giác sơ đồ của phần mềm AccuMark.

Trong quá trình biên soạn, tác giả xin bày tỏ lòng cảm ơn sâu sắc đến những ý kiến đóng góp quý báu của PGS.TS Trần Bích Hoàn, cảm ơn các đồng nghiệp trong Bộ môn Công nghệ May và Thời trang - Đại học Bách Khoa Hà Nội đã tạo điều kiện và giúp tôi hoàn thành cuốn sách.

Do hạn chế về tài liệu tham khảo nên cuốn sách chắc chắn không tránh khỏi những thiếu sót, rất mong Quý độc giả cảm thông. Xin đón nhận những góp ý chân thành để lần tái bản sau được hoàn thiện hơn.

Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về:

TS LA Thị Ngọc Anh - Email: anh.lathingoc@mail.hust.vn.

Bộ môn Công nghệ May và Thời trang, Viện Dệt May - Da Giày và Thời trang, Trường Đại học Bách Khoa Hà Nội.

Hoặc: Công ty Cổ phần Sách Đại học - Dạy nghề, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 25 Hàn Thuyên, Hà Nội.

Tác giả

TS. LA Thị Ngọc Anh

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Chương 1. GIỚI THIỆU CHUNG VỀ PHẦN MỀM ACCUMARK	
1.1. Ứng dụng của AccuMark	5
1.2. Khởi động và giao diện AccuMark	5
1.3. Menubar của AccuMark	6
Chương 2. QUẢN LÝ HỆ THỐNG	
2.1. Khởi động và giao diện quản lý hệ thống	7
2.2. Tạo miền lưu trữ	8
2.3. Làm việc với miền lưu trữ	9
2.4. Lệnh Import Zip – Nhập dữ liệu dạng File nén	11
2.5. Lệnh Export Zip – Xuất dữ liệu dạng File nén	11
2.6. Thiết lập giao diện thiết kế	11
2.7. Quản lý dữ liệu thiết kế	14
2.8. Lệnh Edit – Chỉnh sửa dữ liệu	19
2.9. Lệnh View – Quan sát	23
Chương 3. CÁC LỆNH VẼ ĐIỂM	
3.1. Lệnh Add Point – Thêm điểm trung gian	25
3.2. Lệnh Mark X Point – Thêm điểm có đánh dấu X	25
3.3. Lệnh Add Multiple – Thêm các điểm đánh dấu	27
3.4. Lệnh Point Intersect – Xác định giao điểm của 2 đường	32
3.5. Lệnh Delete Point – Xóa bớt điểm	33
3.6. Lệnh Reduce Points – Giảm bớt điểm	34
3.7. Lệnh Total Piece Points – Xem tổng số điểm	34
3.8. Lệnh Modify Points – Điều chỉnh điểm	35
3.9. Lệnh Add Notch – Thêm dấu bấm	51
3.10. Lệnh Delete Notch – Xóa dấu bấm	52
3.11. Lệnh Angled Notch – Thay đổi góc dấu bấm	53

Chương 4. CÁC LỆNH VẼ ĐƯỜNG

4.1. Lệnh Creat Line – Vẽ đường	55
4.2. Lệnh Perp Line – Vẽ đường vuông góc	71
4.3. Lệnh Conics – Vẽ đường cong	75
4.4. Lệnh Delete Line – Xóa đường	81
4.5. Lệnh Modify Line – Chỉnh sửa đường	82

Chương 5. CÁC LỆNH VẼ CHI TIẾT

5.1. Lệnh Creat Piece – Thiết kế các chi tiết cơ bản	105
5.2. Lệnh Pleats – Thiết kế chi tiết có xếp ly	122
5.3. Lệnh Darts – Tạo chiết ly cho chi tiết	128
5.4. Lệnh Fullness – Tạo độ xòe cho chi tiết	137
5.5. Lệnh Seam – Thêm đường may cho chi tiết	141
5.6. Lệnh Asymm Fold	149
5.7. Lệnh Delete Piece from Work Area – Xóa chi tiết khỏi vùng làm việc	153
5.8. Lệnh Modify Piece – Biến đổi chi tiết	153
5.9. Lệnh Split Piece – Chia cắt chi tiết	162
5.10. Lệnh Combine/Merge – Nối các chi tiết	168
5.11. Lệnh Scale – Phóng to thu nhỏ chi tiết	169
5.12. Lệnh Shrink/Stretch – Tăng giảm chi tiết theo độ co của vải	170
5.13. Lệnh Mirror Piece – Tạo chi tiết đối xứng	172
5.14. Lệnh Fold Mirror – Gập chi tiết đối xứng	173
5.15. Lệnh Unfold Mirror – Mở chi tiết đối xứng	174
5.16. Lệnh Open Mirror – Tạo chi tiết mới từ chi tiết đối xứng	175
TÀI LIỆU THAM KHẢO	177
MỤC LỤC	178